



**JÜDISCHES
MUSEUM
AUGSBURG
SCHWABEN**

Presseinformation

Augsburg, 10.05.2024

Kunst & Croissant

**Frühstücksgespräch mit Norbert Kiening zur Ausstellung »TRANSITIONS.
Jüdische Perspektiven auf die Gegenwart«**

ACHTUNG, NEUER TERMIN: Sonntag, 19. Mai | 11 Uhr | Ehemalige Synagoge
Kriegshaber

Krankheitsbedingt musste „Kunst & Croissant“ am 14. April ausfallen. Die Veranstaltung mit Norbert Kiening wurde daher auf den 19. Mai verschoben. Anmeldefrist ist der 17. Mai.

Kunst ist immer Kommentar zur Gegenwart, oder nicht? Wie verstehen Künstler*innen ihre Aufgabe in einer diversen Gesellschaft? Mit der neuen Reihe »Kunst & Croissant« lädt das Jüdische Museum Augsburg Schwaben in einer offenen Atmosphäre zum Austausch über diese Fragen mit Künstler*innen und Kunstexpert*innen aus Augsburg ein. Bei der zweiten Veranstaltung am 19. Mai 2024 ist **Norbert Kiening** zu Gast. Der Diedorfer Künstler ist Vorstand im Präsidium des Berufsverbands Bildender Künstler Schwaben Nord und Augsburg.

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung »TRANSITIONS« wird bei **Kaffee und Croissants** von Cumpanum gemeinsam mit Norbert Kiening und den Besucher*innen diskutiert, inwiefern Kunst ein Katalysator für Wandel sein kann, wie sich Umbrüche in der Kunst widerspiegeln und welche Einflüsse gesellschaftliche Veränderungen auf das eigene Leben haben können.

*Über die Ausstellung „TRANSITIONS. Jüdische Perspektiven auf die Gegenwart“: Unsere Gesellschaft erlebt gerade eine Zeit der Umbrüche und des Wandels. Es gilt, die Zukunft neu zu denken und zu gestalten. Vor diesem Hintergrund präsentiert die Ausstellung Werke internationaler jüdischer Künstler*innen, u.a. aus Mexiko, Israel und der Ukraine, die diesen Zustand des „Dazwischen“ untersuchen. Die multimedialen Werke, die von Videoarbeiten über Fotografien bis hin zu Soundart reichen, thematisieren unterschiedliche Aspekte des gesellschaftlichen Wandels und beleuchten die damit verbundenen Herausforderungen, aber auch seine Möglichkeiten und Potenziale. Die Ausstellung ist bis zum 30. Juni 2024 in der Ehemaligen Synagoge Kriegshaber zu sehen. Eine Ausstellung von Dagesh – Jüdische Kunst im Kontext in Zusammenarbeit mit dem Jüdischen Museum Augsburg Schwaben*

Norbert Kiening lebt und arbeitet in Diedorf. Für seine meist abstrakten Werke nutzt er ganz unterschiedliche Medien und vielfältige Materialien. Als Vorsitzender des



**JÜDISCHES
MUSEUM
AUGSBURG
SCHWABEN**

Presseinformation

Augsburg, 10.05.2024

*BBK Schwaben Nord und Augsburg repräsentiert er über 300 Künstler*innen. Der BBK ist die große Berufsvertretung der Bildenden Kunst in Deutschland.*

Datum: Sonntag, 19.05.2024

Uhrzeit: 11.00 Uhr

Ort: Jüdisches Museum Augsburg Schwaben, Standort Ehemalige Synagoge Kriegshaber,

Ulmer Straße 228, 86156 Augsburg

Eintritt inkl. Croissant & Getränk: 10,00 € | 6,00 € ermäßigt

*Die Plätze sind begrenzt. Aus organisatorischen Gründen ist eine **Anmeldung bis spätestens Freitag 17.05.**, 15 Uhr unter empfang@jmaugsburg.de oder 0821-51 36 11 erforderlich.*

Weitere Informationen: <https://jmaugsburg.de/veranstaltungen/kunst-croissant/>

Bildmaterial

Die Fotos können im Rahmen der Presseberichterstattung unter Angabe des vollständigen Bildnachweises kostenfrei verwendet werden. Hochauflösende Versionen finden Sie im Pressebereich unserer Homepage unter www.jmaugsburg.de/presse zum Download.



© JMAS/ Ilya Kotov

Pressekontakt:

Annika Ramsaier
Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit

presse@jmaugsburg.de
Tel. 0151-64 93 62 21

Jüdisches Museum Augsburg Schwaben
Halderstr. 6-8 | 86150 Augsburg
www.jmaugsburg.de

Facebook: @juedischesmuseumaugsburg
Instagram: @juedischesmuseum_augsburg