


	<p>Liliana Farber, timeprotocol.net, web app, 2021 <i>Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin</i></p>
	<p>Nikolay Karabinovych, Even Further, Einkanal-Video, Sound, Farbe, 06:22 min, 2020 <i>Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers und M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen</i></p>
	<p>Nikolay Karabinovych, Even Further, Einkanal-Video, Sound, Farbe, 06:22 min, 2020 <i>Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers und M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen</i></p>
	<p>Oree Holban & Elianna Renner, The Talking Bush, HD Video, 20:21min, 16:9, Farbe, 2021 © VG Bild-Kunst Bonn, 2024</p>



Oree Holban & Elianna Renner, *The Talking Bush*, HD Video, 20:21min, 16:9, Farbe, 2021
© VG Bild-Kunst Bonn, 2024



Schandwache – Vigil of Disgrace, HD Video, 12:56 min, 2021
Credit: Künstler*innengruppe Schandwache



Schandwache – Vigil of Disgrace, HD Video, 12:56 min, 2021
Credit: Künstler*innengruppe Schandwache



Hadas Tapouchi, *Memory Practice*,
Farbfotografien,
70 x 70 cm, 2013-2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Fotografie: Ehemals Michelwerke, Ulmer
Straße 160 a, Augsburg



Hadas Tapouchi, Memory Practice,
Farbfotografien,
70 x 70 cm, 2013-2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Fotografie: Ehemals Ballonfabrik, Austraße 35,
Augsburg



Hadas Tapouchi, Memory Practice,
Farbfotografien,
70 x 70 cm, 2013-2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Fotografie: Ehemals Maschinenfabrik Keller &
Knappich, Ulmer Straße 56-74, Augsburg